

Ob 2. koncertu koncertnega abonmaja Grad Rače 2014

S tem koncertom nadaljujemo z našo programsko naravnostjo ter odličnostjo izvajalcev. V sporedih umetnikov želimo najti primerno mesto za slovensko ustvarjalnost in jo s tem spodbujati. Z odličnostjo umetnikov pa želimo imeti zagotovilo za primerne izvedbe programov. Naše vodilo je tudi pestrost izvajalskih zasedb. Tako je na tem koncertu solistični instrument trobenta - prvič v naši koncertni zgodovini. Na sporedu so tudi slovenska dela, **Franc Kosem** – trobenta pa je med drugim tudi dobitnik nagrade Prešernovega sklada izpred dveh let.

Tone Žuraj

Koncert so podprli:



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Občina Rače-Fram



Kulturno umetniško društvo Rače

KONCERTNI ABONMA GRAD RAČE 2014

2. koncert abonmaja

Franc Kosem

trobenta

Klemen Golner

klavir

*Bela dvorana gradu Rače
Nedelja, 23. marec 2014, ob 17.00*

Spored:

- ❖ *Toru Takemitsu*
PATHS za trobento solo
- ❖ *Arthur Honegger*
INTRADA za trobento in klavir
- ❖ *Nina Šenk*
ODSEVI za trobento in klavir
- ❖ *George Antheil*
SONATA za trobento in klavir

Allegretto
Dolce espressivo
Scherzo
Allegretto

- ❖ *Pavel Mihelečič*
ŠKORPIJON za trobento in klavir



FRANC KOSEM je po končani srednji glasbeni šoli v Celju nadaljeval študij trobente na ljubljanski Akademiji za glasbo v razredu prof. Antona Grčarja. Podiplomski študij je nato nadaljeval na Visoki šoli za glasbo v Karlsruheju, v razredu prof. Reinholda Friedricha, kjer je leta 2010 študij uspešno

končal. Kot solist, komorni ali orkestrski glasbenik je doslej nastopil na številnih vrhunskih glasbenih festivalih (Glasbeni festival Pacific, Festival v Luzernu, Festival Mahlerjevi dnevi v Toblachu, Festival Maribor, Festival Slowind...) in koncertnih odrih po Evropi, na Japonskem, v Združenih državah Amerike in v Braziliji. Sodeloval je s priznanimi orkestri in ansambli iz Slovenije, Hrvaške, Avstrije, Italije, Izraela, Japonske in Švice pod dirigentskim vodstvom Marka Letonje, Uroša Lajovica, Žive Ploj Peršuh, Leopolda Hagerja, En Shaa, Christoha Eschenbacha, Michaela Tilsona Thomasa, Zubina Mehte, Pierra Bouleza in Claudia Abbada. Od leta 2004 je solo trobentač osrednjega državnega Orkestra Slovenske filharmonije, obenem pa tudi redni član Trobilnega ansambla Slovenske

filharmonije, trobilnega tria Triumvirat, trobilnega kvinteta SiBrass. Svojo vsestranskost je v letih od 2010 do 2013 v okviru evropskega projekta Povezovanje z glasbo, kasneje Akademija Branimir Slokar, dopolnjeval kot vodja izobraževanja in mentor za orkestrsko igro, od leta 2011 pa deluje kot asistent na Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani. V letu 2011 je pri Slovenski filharmoniji izšla solistična zgoščanka s koncerti za trobento in orkester skladateljev Leopolda Mozarta, Franza Josepha Haydna in Johanna Nepomuka Hummla. V letu 2012 je za svoje ustvarjanje prejel najvišje državno priznanje, nagrado Prešernovega sklada. Trobentač Franc Kosem igra na instrumente nizozemskega izdelovalca trobent Huub Van Laar.

KLEMEN GOLNER je bil rojen v Celju, kjer je končal nižjo glasbeno šolo. Šolanje je nadaljeval na SGBŠ v Ljubljani pri profesorici Majdi Martinc in profesorju Janezu Lovšetu ter diplomiral na Akademiji za glasbo v Ljubljani pri



profesorju Aciju Bertonciju. Izpopolnjeval se je na Akademiji Franz Liszt v Budimpešti, pri profesorju Kecskesz Balaszu. Na republiškem tekmovanju v Celju je prejel prvo nagrado. Leta 1995 je prejel Prešernovo nagrado AG za izvedbo Mozartovega klavirskega koncerta v d-molu KV 466. Kot solist je sodeloval z Akademskim simfoničnim in Akademskim pihalnim orkestrom, s Celjskim godalnim orkestrom, s Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija, orkestrom Udine-Padova, Logaškim simfoničnim orkestrom ter v raznih komornih zasedbah. Udeležil se je mednarodnih klavirskih tečajev Arba Valdme in Leonida Brumberga. Dve leti je bil član Svetovnega mladinskega orkestra s sedežem v Berlinu. Koncertiral je na solo recitalih v Sloveniji in na Madžarskem; v komornih zasedbah pa v Švici, na Poljskem, na Hrvaškem, v Srbiji, Bosni, Avstriji, Italiji in Sloveniji. Predstavil se je na ljubljanskem poletnem festivalu in na poletnem festivalu v Novem Sadu. Večkrat je nastopil na logaškem festivalu Veris. Bil je korepetitor na raznih mednarodnih poletnih šolah. Redno sodeluje s Simfoniki RTV Slovenija ter Otroškim in Mladinskim pevskim zborom RTV Slovenija. Poučuje na GŠ Logatec.